

NA ALDEA

RICARDO CARVALHO CALERO
O lar de Clara

Cando o meu pai estaba na aldea, eu gostaba de saír con el a pasear pola estrada. Outros señores, provistos de chapeu e bastón, uníanse a el, e con el falaban, paseando moi devagar. Moitas veces, detíñanse para botar unha parrafada especialmente importante, e logo continuaban paseando. Eu, a quen o meu pai levaba da man, tiña que me deter ou poñerme a andar segundo eles facían. Aquelas manobras sorprendíanme moito. Non sabía por que razón se detíñan ou reemprendían a marcha. Non achaba a clave dos seus movementos.

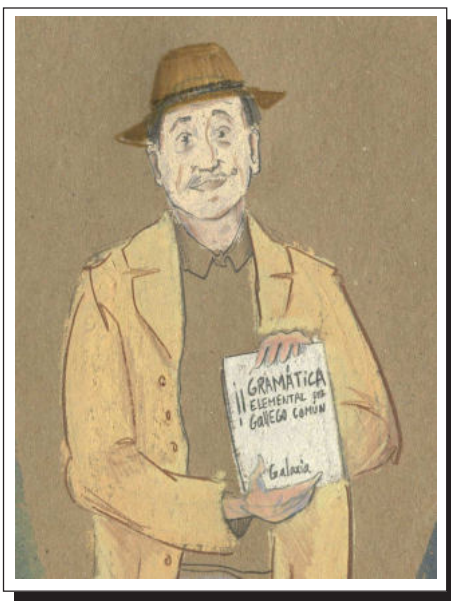
R. Carvalho Calero



DÍA DAS LETRAS GALEGAS


17 DE MAIO 2020

carlosgallegodominguez.com

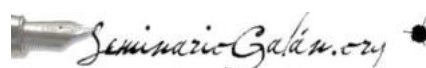


RICARDO CARVALHO CALERO

(1910-1990)

 Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

 XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

 Seminario Galán.org

Ricardo Carvalho Calero naceu en Ferrol (A Coruña), o 30 de outubro de 1910. Era o fillo maior de M.^a Dolores e Gabriel Ricardo.

Os seus primeiros estudos foron nun colexio da rúa Magdalena, onde entrou xa sabendo ler, e posteriormente no Colexio Sagrado Corazón de Xesús, dirixido polo escritor Manuel Comellas.

Fixo o bacharelato por libre e, aos dezaseis anos, trasladouse a Compostela a estudar na universidade.

Foi un defensor do idioma galego, membro da Real Academia Galega e do Seminario de Estudos Galegos, onde coñeceu a Vicente Risco, Castelao, Otero Pedrayo, Cuevillas...

Traballou en moitas revistas: *A Nosa Terra*, *Nós*, *Guión*, *Galiza*, *Resol*, *Universitarios*, *Papel de Color*...

En 1965 incorporouse ao Instituto Rosalía de Castro de Santiago e, como profesor contratado, á universidade compostelá, da

que se converteu no seu primeiro catedrático de Lingüística e Literatura Galega.



É autor de moitas obras de teatro, poesía, novela e estudos sobre a lingua e a literatura galega.

Defendeu a teoría do reintegracionismo que sostén a postura lingüística de que o galego é unha variedade da lingua portuguesa e que propón a adopción dunha grafía baseada na norma portuguesa.

Faleceu en Compostela o 25 de marzo de 1990.

Este ano, a Real Academia Galega dedícalle, polo seu labor en defensa da nosa cultura, o Día das Letras.



En *Catro pezas*, editado en 1971, está *Farsa das zocas* a obra teatral máis coñecida de Ricardo Carvalho Calero.

MARCAPÁXINAS RCC 1



carlosgallegodominguez.com

RICARDO CARVALHO CALERO

17 DE MAIO DE 2020

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

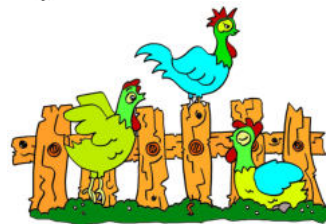


XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Moito nos deu que facer o galo. Por fin, miña avoa agarrouno pola cola. Mais ao se botar a el, esvarou e caeu. Ficou a carón do chan con todo o corpo. Perdeu o paraugas, mais non perdeu o galo. Só entón, xa ceibes da choiva os animalíños, me acollín a teito eu, e todos os que interviñeran na cacería.

Malia os paraugas, estabamos todos mollados como pitos.

Ricardo Calero



carlosgallegodominguez.com



Seminario Galileo.org

MARCAPÁXINAS RCC 2



carlos rodríguez / chus gómez

RICARDO CARVALHO CALERO

17 DE MAIO DE 2020

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Acabamos por pasar os veráns á beira do mar, nunha casa con horta, terraza e curro. Voltabamos todos os anos a esa casa. Non había luz eléctrica. Alu-mabámonos con carbu-ro. Os meus irmáns e mais eu fixemos algunhas amizades. Había moitos veraneantes nos arredores. Dabamos pa-seos marítimos nun bote. Eu aprendín a re-mar. Ao principio, as mi-ñas mans de neno su-frían do contacto dos remos. Encaleceron.

Ricardo Calero



carlosgallegodominguez.com

Seminario Galés.org

MARCAPÁXINAS RCC 3



francisco gutián /chus gómez

RICARDO CARVALHO CALERO

17 DE MAIO DE 2020

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Verdadeiramente, a cidade medrou moito desde que a deixara. Hai novas barriadas, novas fábricas, novas igrexas. Hai tranvía e automóbiles. O muralión estendeuse máis. Se quero ver o mar desde a súa orela, xa non podoo dispor senón dun oco, un só peirao. Hai moitos cines. Xa non hai ingleses. Xa non hai capela evanxélica. Os días de festa xa non escintilan os deslumbrantes uniformes.

Ricardo Calero



carlosgallegodominguez.com

Seminario Galán.org

MARCAPÁXINAS RCC 4



francisco guitián /chus gómez

RICARDO CARVALHO CALERO

17 DE MAIO DE 2020

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Gustaba de saír de paseo con meu pai, e facíalle constantemente preguntas. Tomaba moi en serio o que me ensinaban, e cría que todo aquilo era moi útil. Levaba camiño de ser un sabio, e non un home de negocios. Mais, a dicir verdade, daquela a miña verdadeira arela era ser xeneral. Non tiña moitos amigos, e pasaba gran parte dos domingos nun faiado da casa, acoitelando cun bastón un sofá vello.

R. Carvalho Calero



cartosgallegodominguez.com



Seminario Galán.org

MARCAPÁXINAS RCC 5



francisco guitián

RICARDO CARVALHO CALERO

17 DE MAIO DE 2020

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Os desfiles militares eras moi vistosos, pois había tricornios, cascos e penachos. En Corpus, as forzas da guarnición cubrían a carreira, e na procesión figuraban todos os santos das igrexas. Claro está que era esta a procesión que os nenos preferíamos.

Daquela non había automóbiles, senón coches de cabalos. Non había condución de augas. Había mulleres que arrecadaban en sellas a auga das fontes, en fermosas sellas de aros dourados.

Ricardo Calero



cartosgallegodominguez.com



Seminario Galán.org

MARCAPÁXINAS RCC 6



francisco guitián

RICARDO CARVALHO CALERO

17 DE MAIO DE 2020

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



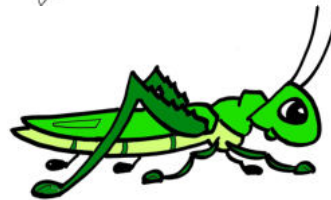
Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

lamos con frecuencia ver a xente que danzaba, os cegos que tocaban os violíns e as mozas que os acompañaban co seu canto dándolles aos pandeiros. Mercábannos churros, que daquela eran longos e grosos. Eu observaba os costumes dos paxaros, e aprendín a distinguir un gorrión dun pardal. No predio entretíñame cazando besbellos e carricantas. Tiña unha caixa chea deles.

Ricardo Calero



cartosgallegodominguez.com



Seminario Galán.org

MARCAPÁXINAS RCC 7



carlos rodriguez

RICARDO CARVALHO CALERO

17 DE MAIO DE 2020

DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL

Dos meus irmáns, foi sempre Clara a que preferín. Tiña cinco anos menos ca min. Fora unha naipela moi linda, redonda, branca e vermella. O seu cabelo era tan roxo que semellaba branco. Era o espírito máis xentil da familia. Estaba sempre leda: era moi agarimosa, aberta e rebuldeira. Falaba moi asisadamente, e decatábase como unha persoa maior de todo o que acontecía en torno dela.

Ricardo Calero



carlosgallegodominguez.com

Seminario Galán.org