

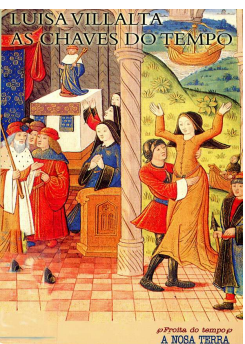
MARCAPÁXINAS LUÍSA VILLALTA I

Ilustracións:
Carlos Rodríguez Rodríguez



LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

17 DE MAIO DE 2024 DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Luísa Villalta Gómez naceu o 15 de xullo de 1957 na rúa Vila de Laxe, na Coruña.

Foi docente de Lingua e Literatura Galega en varios institutos coruñeses, violinista e autora de obras de teatro, ensaio, narrativa e, sobre todo, de poesía.

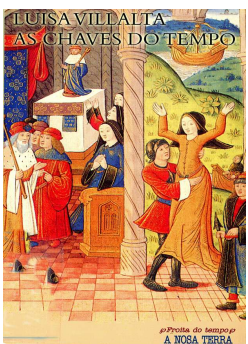
MARCAPÁXINAS LUÍSA VILLALTA 2

Ilustracións:
Carlos Rodríguez Rodríguez



LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

17 DE MAIO DE 2024 DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Luísa Villalta Gómez naceu o 15 de xullo de 1957 na rúa Vila de Laxe, na Coruña. Foi docente de Lingua e Literatura Galega en varios institutos coruñeses, violinista e autora de obras de teatro, ensaio, narrativa e, sobre todo, de poesía.

Seminario Galego

MARCAPÁXINAS LUÍSA VILLALTA 3

Ilustracións:
Carlos Rodríguez Rodríguez



LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

17 DE MAIO DE 2024 DÍA DAS LETRAS GALEGAS



No tempo en que había reis na Galiza, houbo un que tivo fama de nobre, xusto e de bo corazón. Durante o seu reinado nada faltou ás xentes, nin o millo, nin o peixe, nin o gando. As vilas eran pequenas, pero todas elas ben diferentes.

SumarioGalicia.org

Ilustracións:
Carlos Rodríguez Rodríguez



LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

17 DE MAIO DE 2024
DÍA DAS LETRAS GALEGAS



A gaita resulta ser un instrumento importado, tal vez xa traído polos suevos no século V, a teor da probábel etimoloxía da palabra que se remontaría a «gaits», termo que nos dialectos xermánicos alude á cabra, con cuxa pel se fai o fol da gaita.

Seminario Galego

Ilustracións:
Carlos Rodríguez Rodríguez



LUÍSA VILLALTA GÓMEZ

17 DE MAIO DE 2024
DÍA DAS LETRAS GALEGAS



Tristán limpou e gardou os laúdes, tiorbas e chirimías con que daba variedade e finura ao seu repertorio. O público, despois de deixar caer unhas moedas na alfombra sobre a que bailaba Isaura, fora retirándose, uns e outros bocexando coa fame. Tristán e Isaura subiron á carreta e puxéronse en marcha.

Seminario Galego