



Yuisa Villalta

1º Educación Primaria

Día das letras galegas 2024

Luísa Villalta Gómez naceu na Coruña o 15 de xullo de 1957.

De pequena estudou na súa cidade natal, no colexio das Xosefinas e no instituto Eusebio da Guarda.

Tamén estudou na Universidade de Compostela e traballou como profesora de Lingua e Literatura Galega en tres institutos da provincia da Coruña.

Luísa colaborou en moitas publicacións galegas: A Nosa Terra, Man Común, Grial, Luzes de Galicia... e algúns destes artigos foron recollidos no *Libro das columnas*.

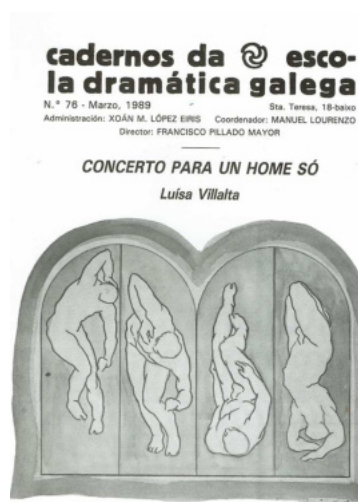
Tamén foi unha grande intérprete de violín, e formou parte da Orquestra de Santiago de Compostela e da Xove Orquestra de Galicia.

O seu primeiro libro foi unha obra de teatro, *Concerto para un home só*, ao que seguiron unha chea máis de libros de poesía, narrativa, teatro, ensaio...

Pola defensa da cultura de Galicia e do idioma galego a Real Academia Galega dedícalle, o 17 de maio, Día das Letras Galegas.



Luísa Villalta Gómez foi profesora en varios institutos da provincia da Coruña



O primeiro libro editado por Luísa foi *Concerto para un home só*, unha obra de teatro

ACTIVIDADES

1. Completa cos datos da biografía.

Naceu na cidade da

O día

do mes de

Estudou Primaria no colexio das

Fixo bacharelato no

Tocou o

na Xove Orquestra de Galicia

A Real

dedícalle o Día

das

2. Amais de ser profesora de Galego, Luísa foi... Arrodea e colorea dúas actividades que tivo ao longo da súa vida.

FUTBOLISTA



VIOLINISTA

MÉDICA



POLICÍA



ESCRITORA



3. Completa, cos datos do recadro, o carné de estudante do instituto da homenaxeada no Día das Letras Galegas e despois cubre o outro carné cos teus datos persoais.

Villalta A Coruña 15 de xullo de 1957

As Xosefinas Gómez Luísa A Coruña



**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
NACIONAL**

**INSTITUTO
EUSEBIO DA GUARDA.**



CARNÉ DE ESTUDANTE

Nome da alumna _____

1º apelido _____

2º apelido _____

Lugar de nacemento _____

Data de nacemento _____

Colexio dos estudos primarios _____

Localidade do colexio de primaria _____



**XUNTA
DE GALICIA**

CEIP _____

LOCALIDADE _____

NIVEL:

CARNÉ DE ESTUDANTE

Nome _____

1º apelido _____

2º apelido _____

Lugar de nacemento _____

Data de nacemento _____

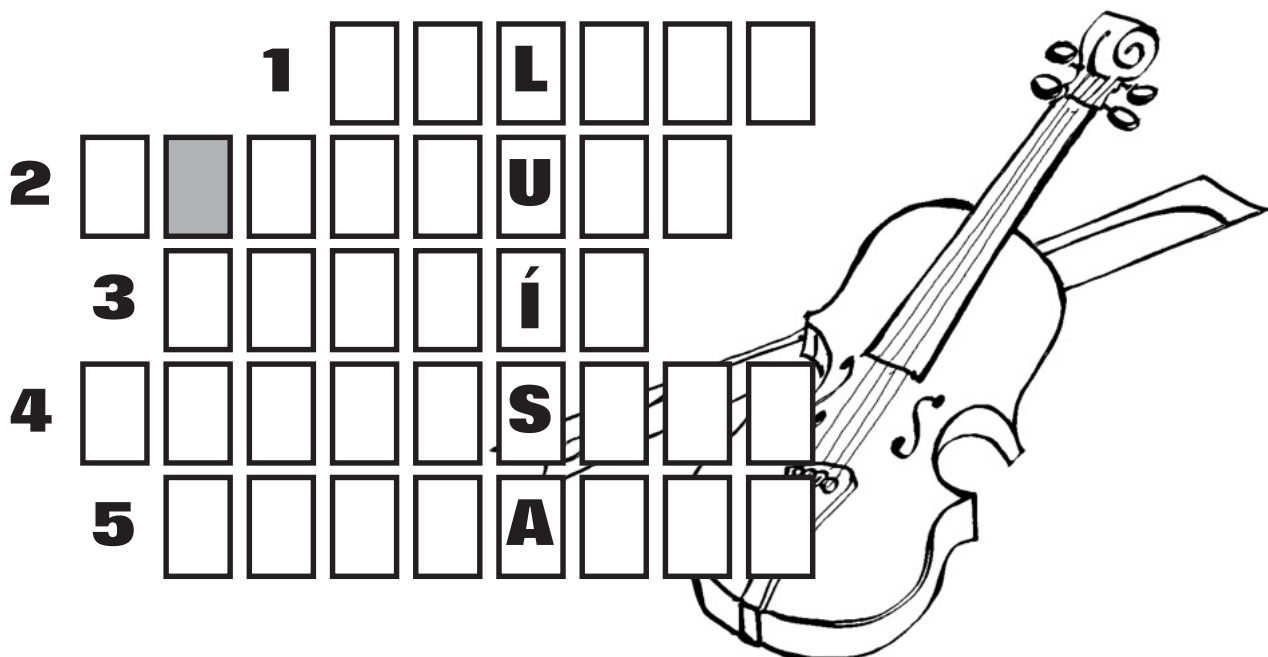


4. Arrodea a resposta verdadeira.

Luísa só escribía obras de teatro

Luísa escribiu teatro, poesía, narrativa...

5. Completa o encrucillado con datos da biografía de Luísa.

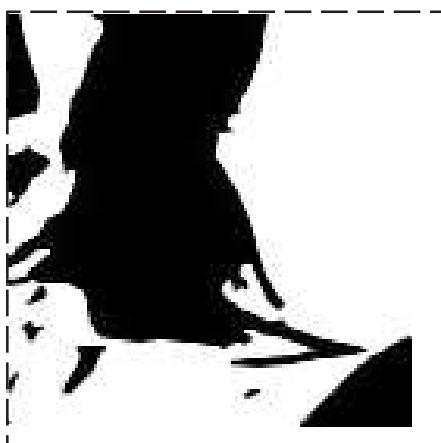
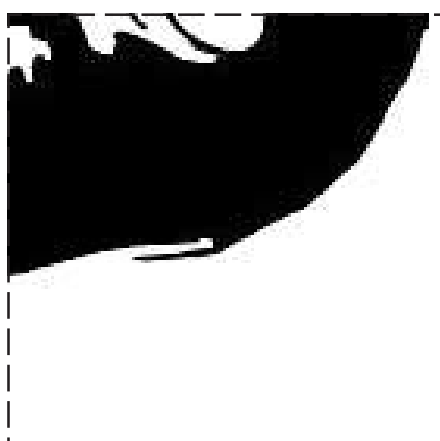
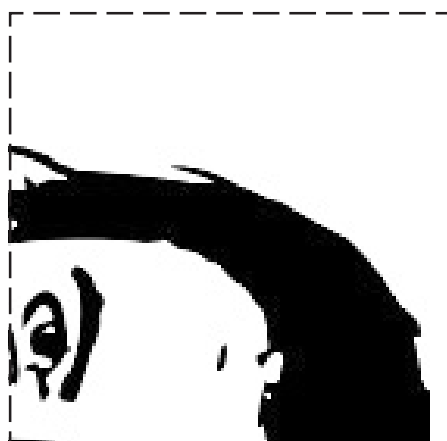
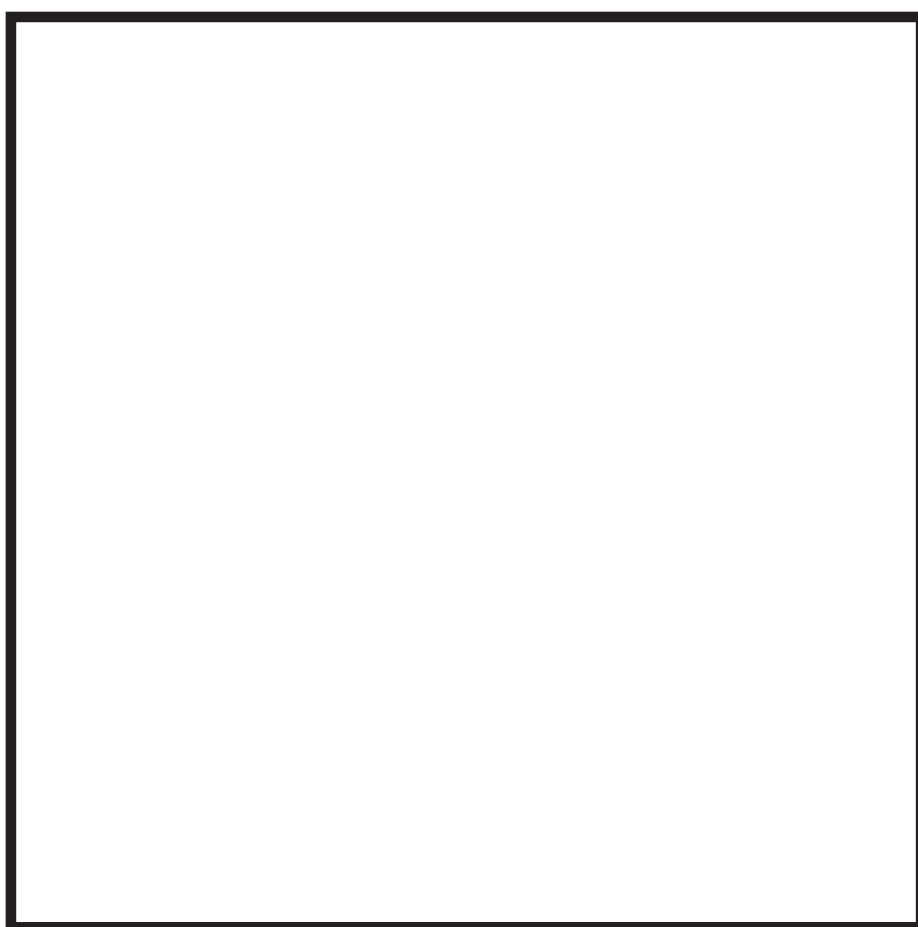


HORIZONTAIS

1. Idioma que Luísa ensinaba no instituto
2. Cidade na que naceu
3. Instrumento musical de corda que tocaba
4. Profesión que exerceu en tres institutos da Coruña
5. Primeiro apelido de Luísa

1. GALEGO 2. A CORUÑA 3. VIOLÍN 4. PROFESORA 5. VILLALTA

6. Recorta, pega e colorea o crebacabezas de Luísa Villalta.



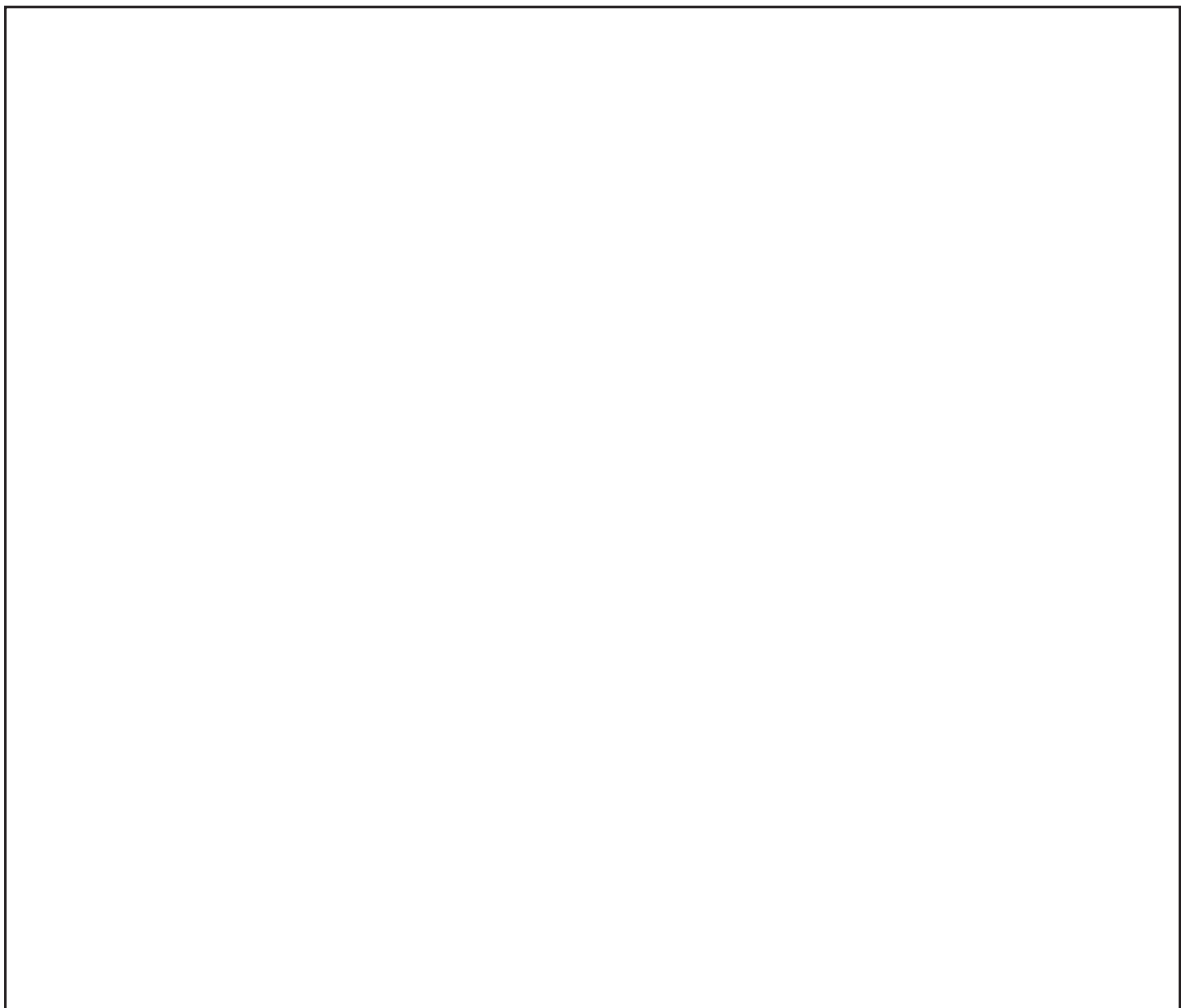
7. Imos facer o cartel do Día das Letras Galegas. Colorea as letras e fai a caricatura de Luísa Villalta.



DÍA DAS LETRAS GALEGAS

17 DE MAIO

LUÍSA VILLALTA



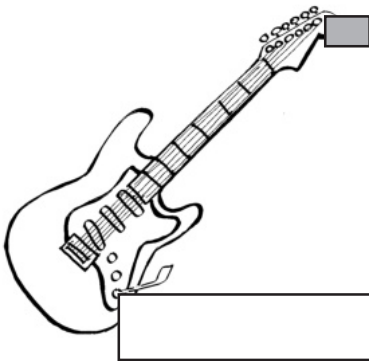
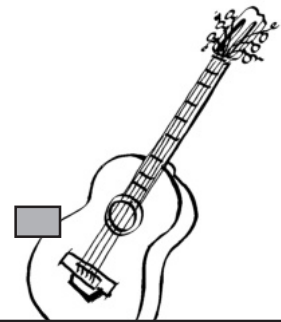
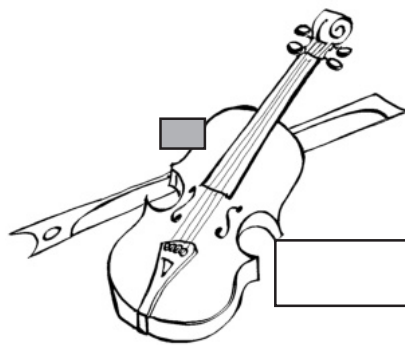
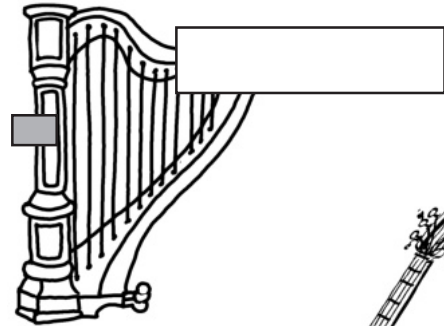
8. Luísa Villalta foi unha grande intérprete de violín. Relaciona outros instrumentos musicais de corda co seu nome, completa e colore.

ARPA ■

VIOLONCHELO ■

GUIARRA ELÉCTRICA ■

GUIARRA ■



9. Completa coas vogais que faltan para responder as preguntas sobre Luísa Villalta.

En que cidade naceu Luísa Villalta?

■ **c** ■ **r** ■ **ñ** ■

Que instrumento musical de corda tocaba?

v ■ ■ **i** ■ **n**

O seu primeiro libro foi unha obra de...

T ■ ■ **t** **r** ■

AS CHAVES DO TEMPO

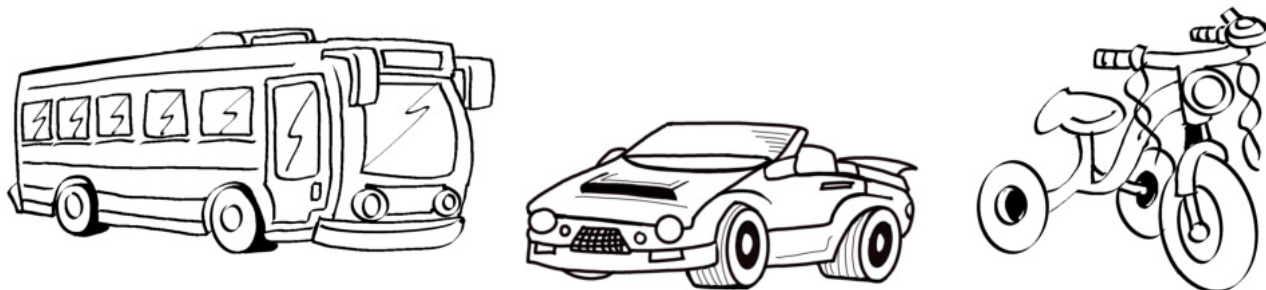
.XVIII

Un autobús parou ante un grupo de persoas descoloridas polo efecto do neón. Subiron varias delas antes de arrancar e deixar ao descuberto a cristaleira dun local onde todos concentraban a vista nas pantallas de televisión. Ao fondo catro mozos discutían acaloradamente sen por iso afastar a vista do aparello que tiñan máis preto. Outra pantalla nun recuncho ofrecía a imaxe dunha parella bicándose e carexándose alí onde outras parellas sentadas en bancos reproducían acompañadamente os mesmos xestos. Merlín fixo un aceno de indiferenza para que continuasen sen prestar atención.



ACTIVIDADES

1. Rodea o vehículo que parou diante do grupo de persoas.



2. Pon **V** se é verdadeiro e **F** se é falso.

Que quere dicir: «*As persoas estaban descoloridas polo efecto do neón*»?

☐

Que había pouca luz e non se vía ben.

☐

Que estaban baixo carteis luminosos e perdían cor.

Onde estaba parado o autobús?

☐

Diante dun parque.

☐

Diante dunha cafetaría.

Que facía toda a xente que estaba dentro do local?

☐

Xogaban ás cartas.

☐

Miraban a televisión

3. Relaciona cada sentimento coa imaxe que lle corresponde. Colorea da mesma cor o sentimento e a imaxe.



MEDO



LEDICIA



TRISTURA

CARRAXE



4. Ordena as sílabas e forma nomes de medios de transporte.

a	ci	bi	co	to	rro	ta
ón	ca	bar	vi	cle	au	bús

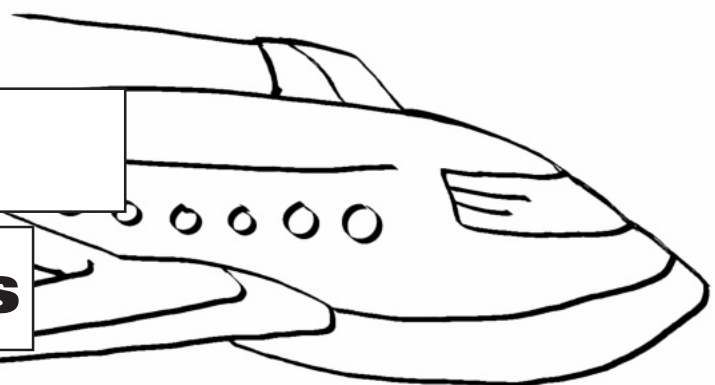
rro

vión

ci

bús

co

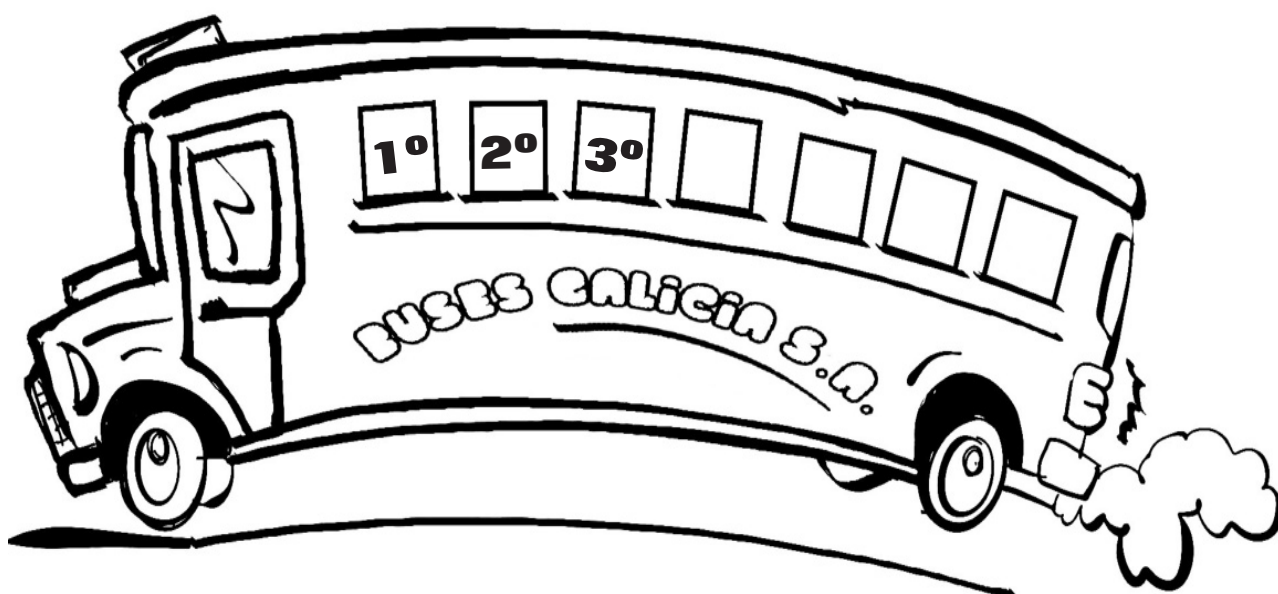


5. Localiza na sopa de letras os aparellos que teñen pantalla e que figuran no recadro.

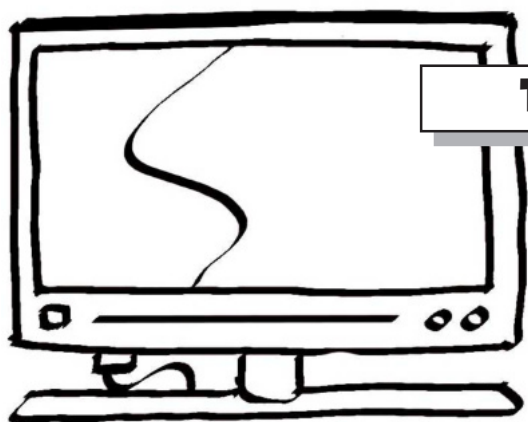
**TELEVISIÓN
LAVADORA
MÓBIL
ORDENADOR
TABLETA
AUTOMÓBIL**

Z	C	B	I	L	F	U	L	T	O	O
M	V	N	Z	A	D	B	X	L	F	R
T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	D
A	X	B	D	A	H	Z	V	G	C	E
B	V	M	S	D	L	F	N	P	T	N
L	H	G	M	O	B	I	L	N	V	A
E	C	Z	L	R	D	S	X	P	T	D
T	N	B	F	A	H	C	M	G	L	O
A	U	T	O	M	O	B	I	L	X	R

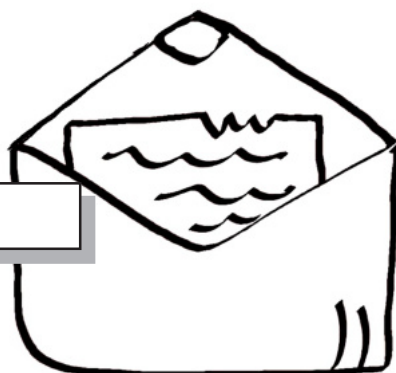
6. Completa os números ordinais deste autobús. Colorea.



7. Pinta de verde os debuxos dos medios de comunicación electrónicos e de vermello os medios de comunicación en papel.



TELEVISIÓN



CARTA



ORDENADOR

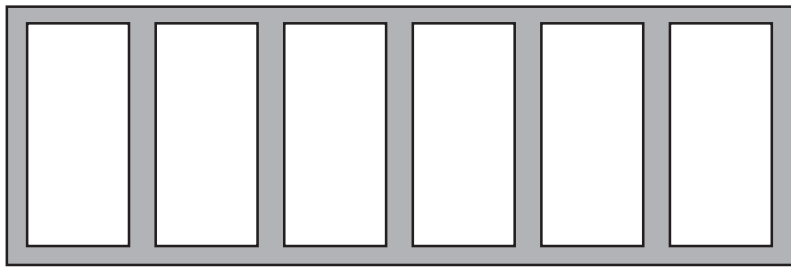
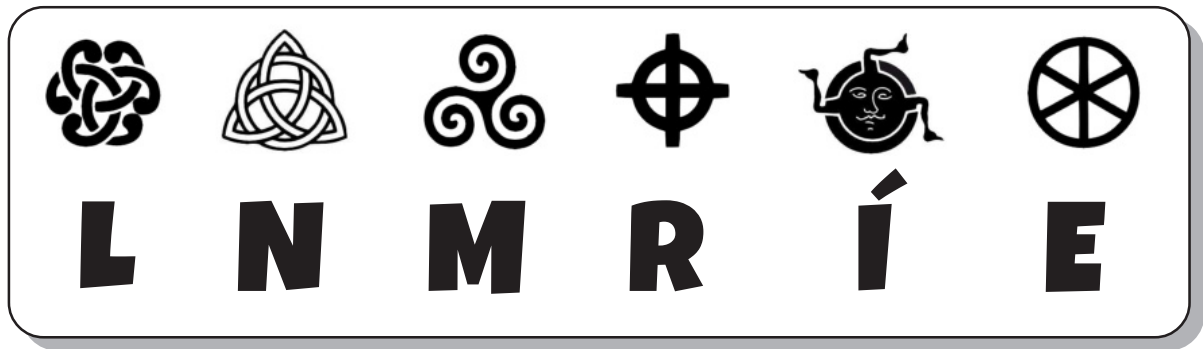


XORNAL

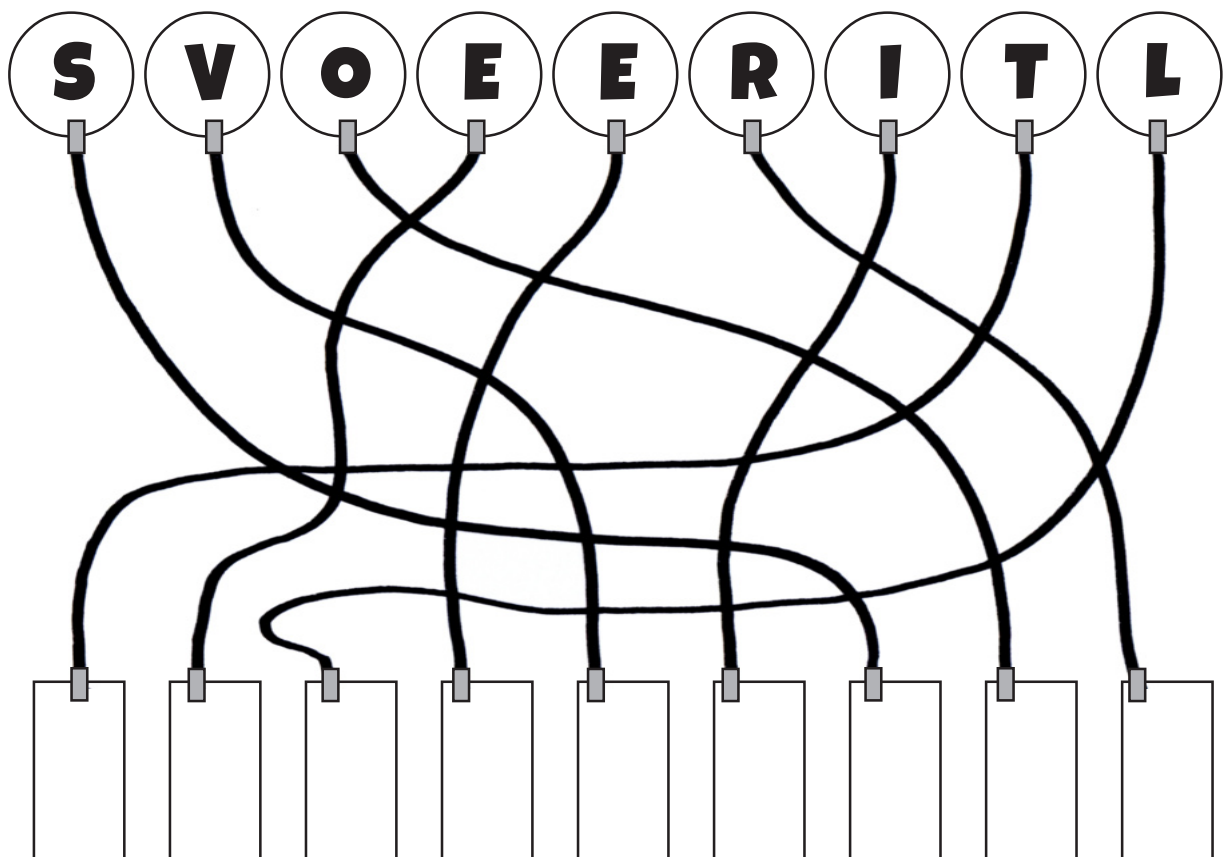


TELÉFONO

8. Como se chama o protagonista do conto?



9. Que aparello electrónico non faltaba no local?



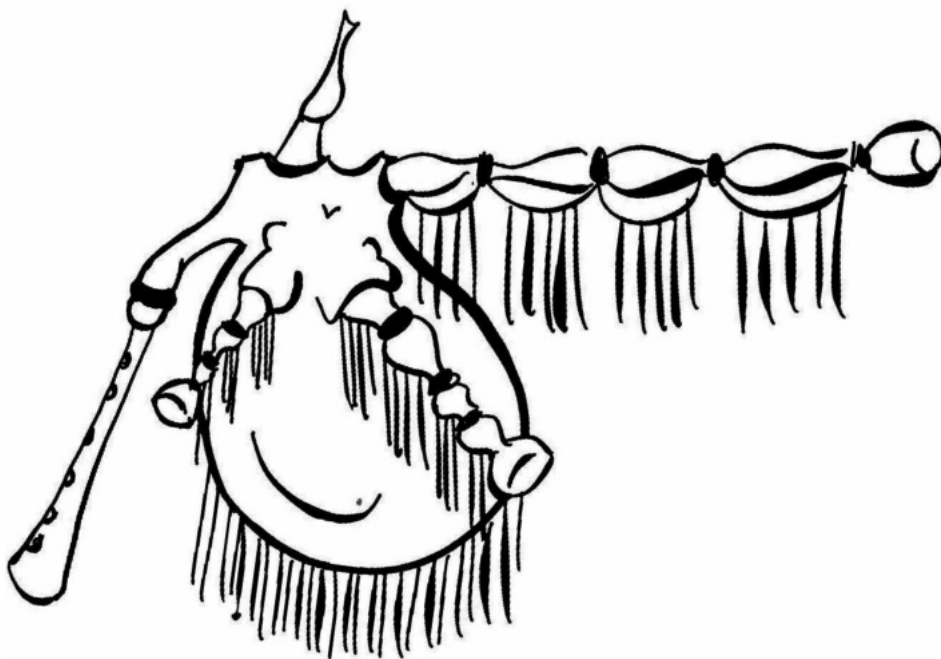
10. Localiza os cinco erros no debuxo do mago Merlín. Completa e colore.



O OUTRO LADO DA MÚSICA, A POESÍA

OS INSTRUMENTOS DA TRADICIÓN. A MÚSICA NA CONSTRUCCIÓN DOS SÍMBOLOS PATRIOS DURANTE O REXURDIMENTO

A gaita resulta ser un instrumento importado, talvez xa traído polos suevos no século V, a teor da probábel etimoloxía da palabra que se remontaría a «gaits», termo que nos dialectos xermánicos alude á cabra, con cuxa pel se fai o fol da gaita.



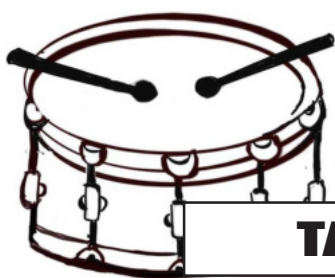
ACTIVIDADES

1. Que quere dicir a palabra «importado». Arrodea.

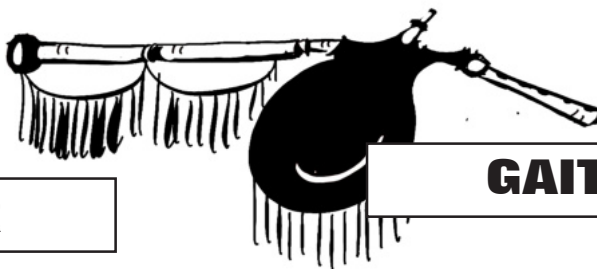
Que ten moita importancia

Que procede doutro sitio

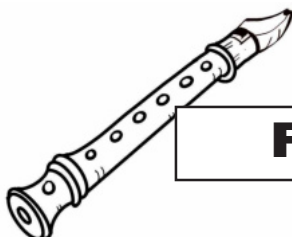
2. De que instrumento fala o texto? Coloréao



TAMBOR



GAITA



FRAUTA

3. De que pobo procede a gaita? Pon V na resposta correcta.

☐

Os romanos

☐

Os viquingos

☐

Os suevos

☐

Os cataláns

4. De que palabra procede «gaita»? Pon **V** na resposta correcta.

☐

Gatiño

☐

Gaivota

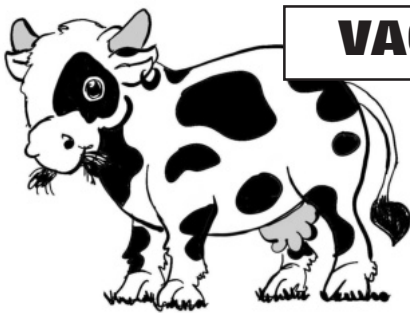
☐

Gaits

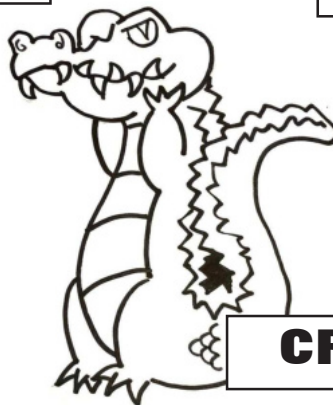
☐

Gaiola

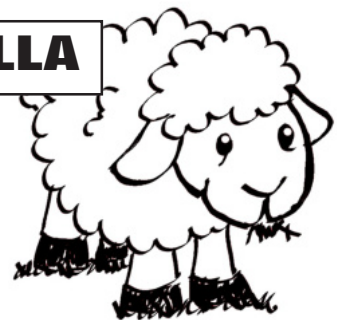
5. De que animal é a pel da gaita? Colorea.



VACA



CROCODILO



OVELLA

6. De percusión ou de vento? Relaciona.

gaita ☐

pandeiro ☐

frauta ☐

pandeireta ☐

castaños ☐

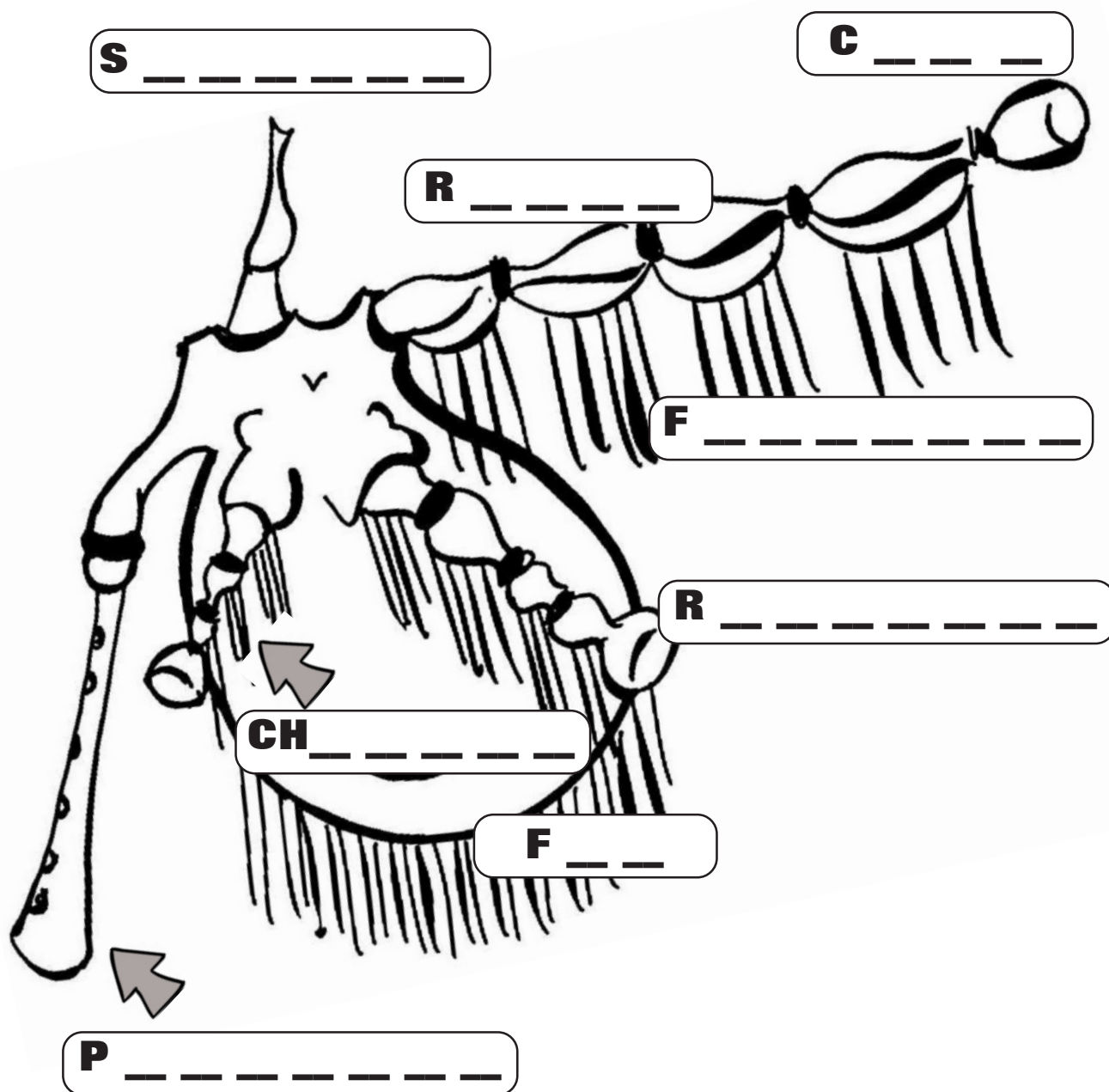
saxofón ☐

DE PERCUSIÓN

DE VENTO

7. Completa o nome de cada unha das partes da gaita.

RONQUETA	FOL	FARRAPOS	RONCO
SOPRETE	PUNTEIRO	COPA	CHILLÓN



8. Localiza os oito instrumentos de vento do recadro

**FRAUTA
CLARINETE
GAITA
TROMBÓN
TROMPETA
TUBA
SAXOFÓN
ÓBOE**

**M G C S B F Z O L C X
V Ñ L D C G Q B S H T
F R A U T A D O A M R
N Q R A E X Z E X S O
G A I T A V A F O L M
H E N C Ñ R T H F N P
V R E A T Q U Z O X E
M F T R O M B O N B T
F T E G B U A L D P A**

9. Pon o nome dos instrumentos desta orquestra. Colorea.

**ARPA PIANO GAITA TAMBOR BOMBO FRAUTA
TROMPETA TROMPA VIOLÍN**

