

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Día das Letras Galegas 2025



**VINTE CANTIGAS TRADICIONAIS GALEGAS
PARA ILUSTRAR**

11



XUNTA
DE GALICIA

Seminario Galán



Equipos de
Dinamización
da Lingua Galega

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Este neniño ten sono,
ten ganiñas de durmir,
ten un olliño pechado,
e outro non o pode abrir.*

1

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Este pandeiro que toco,
este que teño na man,
era da miña cuñada,
da muller do meu irmán.
Ai lalalalalala*

2

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Alá vai o gaiteiro
polo fondo pinar
a ata os pinos lle axudan
o roncón a roncar.*

3

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Que ben baila,
que ben baila,
a da chaquetiña longa.
Moito millor bailarí
se a tivera redonda.*

4

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Non chas quero, non chas quero,
castañas do teu magosto.
non chas quero, non chas quero,
que me cheiran ao chamosco.*

5

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Unha nena nunha fonte
por unha verza bebía
e a verza estaba rachada,
toda a auga lle verquía.*

6

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Miña nai e máis a túa
quedan no río berrando,
por causa dunha galiña
que ten amores co galo.*

7

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Marmúranme porque canto
e eu se canto fago ben,
mentres que canto non choro
nin falo mal de ninguén.*

8

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*No curro da Carolina
non entra carro pechado.
Só entra Carolina
co seu cocho polo rabo.*

9

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Eu sentín cantar o moucho
debaixo daquel penedo.
Canta moucho, moucho canta,
moucho non che teño medo.*

10

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Teño un paxariño na miña gaiola.
Corre á par do día e canta que consola.
E como se chama? Chámase Pisquiño.
Ai, que lindo nome ten o paxariño!*

11

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

12

*Polo mar abaixo
vai un pexegueiro
que bota pexegos
no mes de xaneiro.
Polo mar abaixo
vai un pexegueiro.*

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

13

*Eu teño un canciño bonito abofé
que baila a muiñeira na punta do pé,
na punta do pé dá un pincho pra tras
e baila a muiñeira do chascarraschás.*

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*A castaña no ourizo
fixo pum e rebentou
e o cuco na carballeira
vaia susto que levou.*

14

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Unha pera, dúas peras,
non tiña máis a pereira,
unha será para o xastre,
outra para a costureira.*

15

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Pola mañán me dan caldo.
Ás doce caldo me dan.
Ao merendar danme caldo
e á cea caldo sen pan.*

16

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

17

*Zapatos de chiculture
tenos a miña cadela
pra levar as ovelliñas
ás feiriñas de Nadela.
Ai lalelo ai lalalo*

Nome: _____ Curso: _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*Vivir na Coruña que bonito é,
andar de varanda e durmir de pé;
e durmir de pé e durmir de pé;
vivir na Coruña que bonito é!*

18

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*O sol chámase Lourenzo
e a lúa Catarina;
Catarina anda de noite
e Lourenzo anda de día.*

19

Nome: _____ **Curso:** _____

ILUSTRAMOS UNHA CANTIGA?

Despois de cantar ou ler esta cantiga galega hai que facer unha ilustración relacionada con ela. Podes pintar con rotulador, con ceras duras ou brandas, con acuarelas... o que ti queiras. Moitas grazas.

*A saia da Carolina
ten un lagarto pintado;
cando a Carolina baila,
o lagarto dálle ó rabo.*

20

Nome: _____ **Curso:** _____